



BERT HOLVAST

Nasceu em Wedde, na Holanda, em 1953. Estudou arte em Den Bosch e Breda entre 1977 e 1981. Um ano depois realizou a sua primeira exposição individual, ainda na Holanda, e recebeu o Prémio da Europa, em Oostende, Bélgica. Desde esta primeira exposição até ao momento, tem realizado várias outras, normalmente com trabalhos de séries temáticas como as que executou entre 1982 e 1987 – "Yamaha" e "Kenny", vinte e quatro telas baseadas no desporto do motocross.

Entre 1987 e 1998 o seu trabalho focalizou-se na temática das corridas de touros e touradas, com duas séries intituladas "A Arena" e "Sobre as Corridas Portuguesas". Em 2002 apresentou "A horse with no name" em Portugal e em Espanha. Como se pode apreender, as temáticas das obras de Bert Holvast reclamam um desenho rápido, vigoroso e espontâneo, apelo a que o artista responde com linhas simples, preenchidas por pontos de tinta que escorrem naturalmente pelo suporte, o que em termos globais corresponde a composições com movimento que captam os momentos fugazes que representam.